

مطلوب وضع ملفات الفساد والمياه الملوثة امام النائب العام

# اتهام الحكومة باهدار حقوق الاردن لصالح اسرائيل

الفريق الوزاري شوه صورة الوطن امام العرب والعالم



الليلة وكل ليلة  
مع الفناء عم  
العبادات  
في مطاعم  
الحجر والاستسار



وتمثلت التيارات كافة في الهيئات المختلفة  
الحركة الاسلامية  
جاءت على  
وحدها



## "البلاد" تنشر تقرير اللجنة المالية والاقتصادية للنواب الحكومة قصرت وبالث بتقدير ارقام النمو الاقتصادي



• تراجع الصناعة البرنامج الوطني مفقود • عدم الاستقراء الارباك  
• المواطن مصادوم تفاقم البطالة والفقرة ارتفاع الفوائد والاسعار  
• أزمة الشيكات المديونية تتزايد ضعف القوة الشرائية والانفاق الحكومي مرتفع

### البلاد الاجتماعي

حرب مالية شرسة  
يشنها اليهود  
على سويسرا  
التمسكة قوت اعينهما  
الكنيسة القبطية تتابع القضية  
ووالدة المجرمين حضرت تلمس  
تخفيض العقوبة  
خنقا صاحب الشركة  
وقتلا السكرتيرة في  
حمام مكتبه  
امينة....

اطفالها الثلاثة  
مهددون بعد قطع  
الرزق بقطع انفسهم  
الانثربول يحتجز جواز سفره منذ ثلاث سنوات  
يعيش على  
فضلات حاويات  
عمان

الكندية الراقصة توبار  
كل  
موسيقى  
تهز  
وجدانها  
تهز جسدها

### عرفات يامر بتشكيل جهاز امني جديد

البلاد ذكرت مصادر  
فلسطينية مطلعة ان  
الرئيس الفلسطيني  
ياسر عرفات امر  
بتشكيل جهاز امني  
جديد للاشراف على كافة  
الاجهزة الامنية الفلسطينية.  
وقالت المصادر ان مهمة  
الجهاز الجديد مراقبة اداء  
وتجاوزات الاجهزة الاخرى  
ورفع تقارير بذلك للرئيس  
عرفات لاتخاذ الاجراءات اللازمة  
بحسبها واضافت المصادر ان  
الجهاز الجديد مرتبط مباشرة  
بالرئيس عرفات ويتلقى تعليمات  
منه.

واشارت المصادر ان الرئيس  
الفلسطيني اوعز بان يعمل  
الجهاز الجديد بسرية مطلقة  
وعلم الكلف عن مسؤولي  
الجهاز والعاملين فيه. ويذكر ان  
حالة عامة من الاستياء تسود  
الشوارع الفلسطينية جراء  
تجاوزات الاجهزة الامنية وحالة  
التسبب التي تعاني منها خاصة  
جهاز الامن الوقائي.

### الرئيس الفلسطيني يؤيد "الرجوب" بعنف

البلاد بيّن ان الاستيلاء من رئيس جهاز الامن الوقائي الفلسطيني  
في الضفة الغربية جبريل الرجوب، بلغ حدا دفع الرئيس  
الفلسطيني ياسر عرفات شخصيا الى انتقاده وتوبيخه بعد  
سلسلة الشكاوى والانتقادات التي ابلت على تصرفات  
الرجوب وعناصر جهازه.

وتشير معلومات "البلاد" التي استقنتها من مصادر  
امنية فلسطينية ان الرئيس عرفات واثق اجتمع المجلس الاعلى  
الذي يضم كافة قادة الاجهزة الامنية الفلسطينية ملجم الرجوب بعنف  
وربم على تعليمات الفوق مع الجماهير الفلسطينية الذي وصل الى حد  
التطاول على قيادات السلطة الوطنية الفلسطينية. وفي تحليل لهذه  
الخطوة قالت المصادر ان هذا مؤشرا واضح على ضعف الرئيس  
الفلسطيني من تحديات الرجوب وجهازة واضارة واضحة على بده  
احتصار دور الرجوب الذي تنامي في الايام الاخيرة على حساب  
الاجهزة الاخرى.

### التشاور بسوء الاوساط الفلسطينية عقب لقاء مردخاي - ابو مازن

وزير الدفاع الاسرائيلي يصر على  
تسليم المطلوبين وسحب  
الاسلحة وتعديل الميثاق

مردخاي ارفق هذه الموافقة  
بشروط متعلقة بالتنسيق  
المستمر وتسليم المطلوبين  
لاسرائيل.

وبخصوص المسائل  
اخرى كالمعتقلين الفلسطينيين  
وتسليم المطلوبين لاسرائيل  
وسحب الاسلحة فلم يستجيب  
عليها جديد وتضمن كل طرف  
بمواقفه. ووصفت المصادر  
الجو الذي اعتقدت للقاء  
بالتشاور وغير المشجع خاصة  
ان الجانب الاسرائيلي تمسك  
بمطالبه القاضي بتعديل الميثاق  
الوطني الفلسطيني. واضرب  
على تقسيم حجم الانسحاب  
الوارد في المبادرة الامريكية.

وكشف مصدر فلسطيني  
للبلاد ان السفير الامريكي في  
اسرائيل اعتذر عن استضافة  
الاجتماع في منزله لان  
الدبلوماسية الامريكية تريد ان  
تتم البحوثات وجها لوجه  
للاتفاق على حل وسط.

وفي هذه الاثناء اكثرت  
مصادر مطلعة ان نتنياهو  
يعتزم تقرير النخبة في  
الحكومة خلال اسبوعين

### النقابات تطلب التمديد وممثلا لكل نقابة في "مؤتمر الاصلاح"

البلاد بيّن ان عقد المؤتمر الوطني لقوى الاصلاح والانقاذ  
في اليوم الذي حدد لها خلال شهر شوز المالي،  
اصبح ضربا من المستحيل، ولا يمكن ان يتم الا اذا  
حدثت معجزة تعمل على انقاذ ما يمكن انقاذه من  
التشتت والتشرذم وعدم القدرة على التوصل الى قرار  
موحّد ازاء العديد من القضايا الفصليّة التي تهم المؤتمر.

ولقد العقبات التي تقف بوجه المؤتمر كان موقف النقابات  
التي تمثلت بالطلب الرسمي من اللجنة التنفيذية بتأجيل موعد  
عقد المؤتمر الوطني لاشهر اخر لحين دراسة البرنامج الذي صدر  
عن قوى الاصلاح قبل حوالي شهرين ومناقشة بنوده من قبل كل  
نقابة على حدة تهيّدا لقراره من قبل مجلس النقابة.

كذلك طلب النقابيين بحجمه بان يكون لهم ممثل لكل نقابة  
باللجنة التنفيذية اسوة بالاحزاب المعارضة والشخصيات الوطنية  
المستقلة لمقابلة اللجنة التنفيذية.

وقال عضو بارز في اللجنة التنفيذية ان طلب النقابات بافصاح  
الجال لهم بالتفصيل داخل اللجنة التنفيذية، سيعمل بالتأكيد على

البلاد كسفت مصادر  
فلسطينية مطلعة  
تفاصيل اللقاء  
الذي تم بين أمين  
مستشار اللجنة  
التنفيذية لمنظمة التحرير  
الفلسطينية ووزير الدفاع  
الاسرائيلي اسحق موزخاي  
واكدت المصادر ان اهم ما  
طرحه موزخاي ان يكون  
للإسرائيليين في المنطقة (د)  
يشتمل 70% من الاراضي  
الفلسطينية المحتلة  
المستوطنات صلاحيات تلك  
التي حصلوا عليها في المنطقة  
H2 بالخليل وتقع المنطقة  
المذكورة شمالي جنين وشرقي  
غزة وسلفيت، وبعض  
نقاط الطريق الالتفافي 10  
والعرضي 80 الذي يصل  
اسرائيل بالاغوار.

واضافت المصادر ان  
مردخاي عرض مواءمة  
اسرائيل على اليوتوكول  
الامني الذي وقّعه  
الفلسطينيون والاسرائيليون  
بمضون ممثلين للمخابرات  
الامريكية وسبق ان رفض  
نتنياهو التوقيع عليه، إلا ان



# آخر الاخبار

عليه القوم يبحثون قصة مبنى الاشغال

● منذ ان انتقلت وزارة الاشغال الى مبناها الجديد... ولا يزال المبنى القديم قرب مجلس الامة فارغا... وقد اثبتت عدة قضايا حول المبنى وهل يصلح لعمل مكاتب النواب والاعيان... ولوضع الامور في نصابها الصحيح شكلت لجنة مؤلفة من العين كمال الشاذلي والنواب عبد الهادي الجالي وعبد الرؤوف الروابدة وعلى ابو الراغب ووزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي ومدير دائرة العظامات... لدراسة موضوع المبنى ووضع التوصية بذلك.

## تعميم قرقوشي

● رئيس لحد البلدية... اصدر تسميما شديدا للجهة بمنع تحت طائلة العقوبة اي موظف في البلدية من محاولة اي مهنة اخرى او عمل اضافي بعد الدوام الرسمي. ويقال ان معظم موظفي البلدية يعملون بالنيابة وحالتهم مشوشة ولا بد... والرئيس نفسه يداوم بعد الظهر في مكتبه الخاص.



## اول معبد للبوذيين في الاردن

● مزرعة كبرى في منطقة الاغوار... والعائلة لحد كبير المتقنين... شهدت بناء غرفة في المزرعة يتم استخدامها كمعبد للبوذيين... وعند سؤال احد المقيمين عن هذا الامر رد قائلا: ان جميع العاملين لديه في المزرعة هم من الهنود والذين يدينون بالديانة البوذية.



# آخر الاخبار

اسرائيليون يشترون ارضا

● ذكرت معلوماتنا الصناعية ان عددا من المستثمرين الاسرائيليين قاموا بشراء قطعة ارض لتشييد مصنع مختص بصناعة البدلات الرجالية وتضيف ذات المعلومات انه تم ايفاء عدد من الايدي العاملة الى اسرائيل للتدريب لمدة ستة شهور على صناعة البدلات.



## دائرة حكومية ام عائلية

● مدير التفتيش في دائرة حكومية بالحدود المحاذية للقرية من عمان قام بتعيين ٢ من اشقائه وابن شقيقته وعديله واخوه عليه في نفس الدائرة التي يعمل بها... يذكر ان العائلة الكريمة لا زالت على راس عملها.

## لقاء اردني اسراييلي في كريات اينازيم

● ذكرت صحيفة هاروش الاسرائيلية ان لجنة التوجيه للمشاورات المشتركة بين الاردن واسرائيل اجتمعت في كريات اينازيم لبحث سبل تنشيط التعاون بين البلدين. واضافت الصحيفة ان المناقشات تركزت على بحث عدة مشروعات منها مشروع منتهز وادي الاردن ومشروعات اخرى في مجال المياه والمجاري والاتصالات وانشاء شركة مالية اردنية ومركزا للابحاث الزراعية في وادي عربة، وتقرر تشكيل لجنة ثنائية جديدة للطاقة بينهما، كما تقرر تنظيم دورة لتدريب العاملين الاردنيين في اسرائيل، ولجنة اخرى لبحث المشروع الصناعي في العقبة وايلات ومشروع طريق التطور بينهما.



### الجديد لدينا

مركز الخالد الطبي  
مستشفى تخصصي واختصاصات تشخيصية

#### وحدة الاخطاب والمساعدة على الانجاب

تقدم وحدة الاخطاب والمساعدة على الانجاب خدمات رائدة متقدمة

- العلاج الشامل والتكامل
- للعقم لدى الرجال والنساء
- خدمات اطفال الانابيب
- ياخذت الوسائل الطبية منها
- الحقن الجهري للبويضة (ICSI)
- عمليات حقن خلايا الجنين
- زيادة فرص الحمل (Assisted Hatching)
- بما لا يحصى من الذكور وصحب واستخراج
- بؤساء البويضة من الخصية ومن البويضة
- استخدام التلقيح الصناعي داخل الرحم
- اختبار الطرق في تجديد الحيوانات المنوية
- والاجرة لاعادة استعمالها مستقبلا
- توفير الوقت والتكاليف

الدكتور نبيل مغيرة قوزي  
مستشار الجراحة النسائية والتوليد والخصائص العقم عضو الكلية الملكية البريطانية (لندن)، ودو خبرة واسعة في الاخصاب واطفال الانابيب.

#### زينة الحياة الدنيا

تلفون: ٥٦٤٧٧١٧ - ٥٦٤٧٧١٨ - ٥٦٤٧٧١٩  
فاكس: ٥٦٤٧٧١٨ - ٥٦٤٧٧١٩

### الزميل منصور الهرش يقدم اجمل باقة تهاني لابنة عمته

#### هديه العشر

لنجاحها في الثانوية العامة وحصولها على معدل ٧٤٪ بالفرع الادبي وعلى هزتي النجاح يا هبه

روالف مبروك

### مركز وصالون زياد «دبش» لتجميل السيدات

مفاجأة سيدتي مفاجأة... لأول مرة اشترك شهر ١٠ دنانير لاستشارة + حمام زيت

لحل جميع مشاكل البشرة... الكلف... حب الشباب... تجاعيد الوجه... لحل جميع مشاكل الشعر... لحل جميع مشاكل الجسم والتمهلات منها التخلص من ١-٦ سم خلال ساعتين ونصف في البطن والوركين واي اماكن اخرى.

النوار الصليح مقابل فندق رمانا مجمع امين التجاري طابق الحجز والاستقبال هاتف ٥٥٦١٤٧٧

قسم خاصه للمحجيات / بادنة قتيان

## PEPSI

اجمع أسماء وجود شريك  
ييسر المهمة ان جودة على  
الاضطراب الحسنة

اضافة الى دور احدى هذه الجوانب

### واربعها فورا

استلم الجوائز من اقرب نقطة بيع

اكثر من ٢٠٠٠,٠٠٠ قطعة

## عالم مكيفات بترا

كل الأسباب اجتمعت لتجعل من مكيفات بترا هي المكيفات الأكثر مناسبة لتطلباتك..

- السعر المنافس والكفالة لمدة عامين.
- الجودة العالية التي توفرها الايزو ٩٠٠١
- وشهادة المواصفات الأوروبية CE
- توفر خدمات ما بعد البيع على مدار الساعة.
- صيانة متميزة وقطع غيار متوفرة.
- توفرها بالنوعيات والقدرات التي تناسب مختلف الاحتياجات.
- السرعة الفائقة لتزويدك بها عند طلبك.

### مكيفات بترا .. العالم الذي تريد!

بالتعاون مع برنامج التسيط الميسر

للعرض والمبيعات: ٥٥٦١٥٠٨ - مبيعات اربد: ٥٥٦١٥٠٦ - مبيعات العقبة: ٥٥٦١٥٠٦ - مبيعات ايلات: ٥٥٦١٥٠٦

<b>البلد</b> طبعته في طابعات العرب ٥٦١٨١١٠١٠ تطلب من مؤسسة البريد للتوزيع: ٥٦١٨١٢٢٢	<b>كاركاتير</b> محمود الكعابنة تصوير احمد الطيب	<b>العلاقات العامة والتسويق</b> اسماعيل الجراح مستشارون قانونيون حسان الشيبول ابراهيم قطاونه	<b>القسم الفني</b> محمود مبروك منصور الهرش عقبة العبادي مراد عسل	<b>الحررون</b> سمر حسنين مامون الروسان عبد الرحمن ابو حاكمه أمل ابو صبح اسماعيل ابو قاعد	<b>قسم المحررون</b> ركان السعيدة محمود خليل بسام العنتري سمر كلاب	<b>رئيس المحررون المسؤول</b> جمال الشواهين	<b>البلد</b> سياسية اسبوعية مستقلة تصدر عن دار للوثية لصحافة والاعلام ت: ٥٦١٧٥١٢ - ٥٦١٧٥١٣ - ٥٦١٧٥١٤ فاكس: ٥٦١٨٨٣٢ ص.ب: ٩١٧٧٧ / عمان - الاردن
---	--	--	--	---	---	---	--

رئيس مجلس الادارة / المدير العام: م. تاج الدين الحروب



# قصة "رحلة العذاب" التي عاشها الوفد الاردني للمشاركة في دورة موسكو

الفرصة دافعو عن أنفسهم وقالوا انهم ليسوا السبب في رحلة العذاب والسبب هو مكتب السياحة... وللتأكيد على حسن النوايا سارع مدير الخطوط الجوية القبرصية في عمان "عوني مضامين" سارع الى لارنكا ليكن في استقبالهم وقد استقبلهم في قاعة كبار الزوار وعاد معهم الى عمان... وشرح لادارة الوفد ملابس رحلة العذاب الى موسكو.

ولاحظوا الى الملاعب وهم في غاية الارهاق والتعب وفي حالة النوم مما اثر على نتائجهم ومنهوا بضائير فاحدة. ونتيجة لرحلة العذاب التي عاشها الوفد في العذاب الى موسكو قامت ادارة البعثة وعلى مدار عدة ايام بالتنسيق لرحلة العودة... خوفا ان يحصل معهم في رحلة العودة كما حصل في رحلة العذاب. المسئولون في الخطوط الجوية

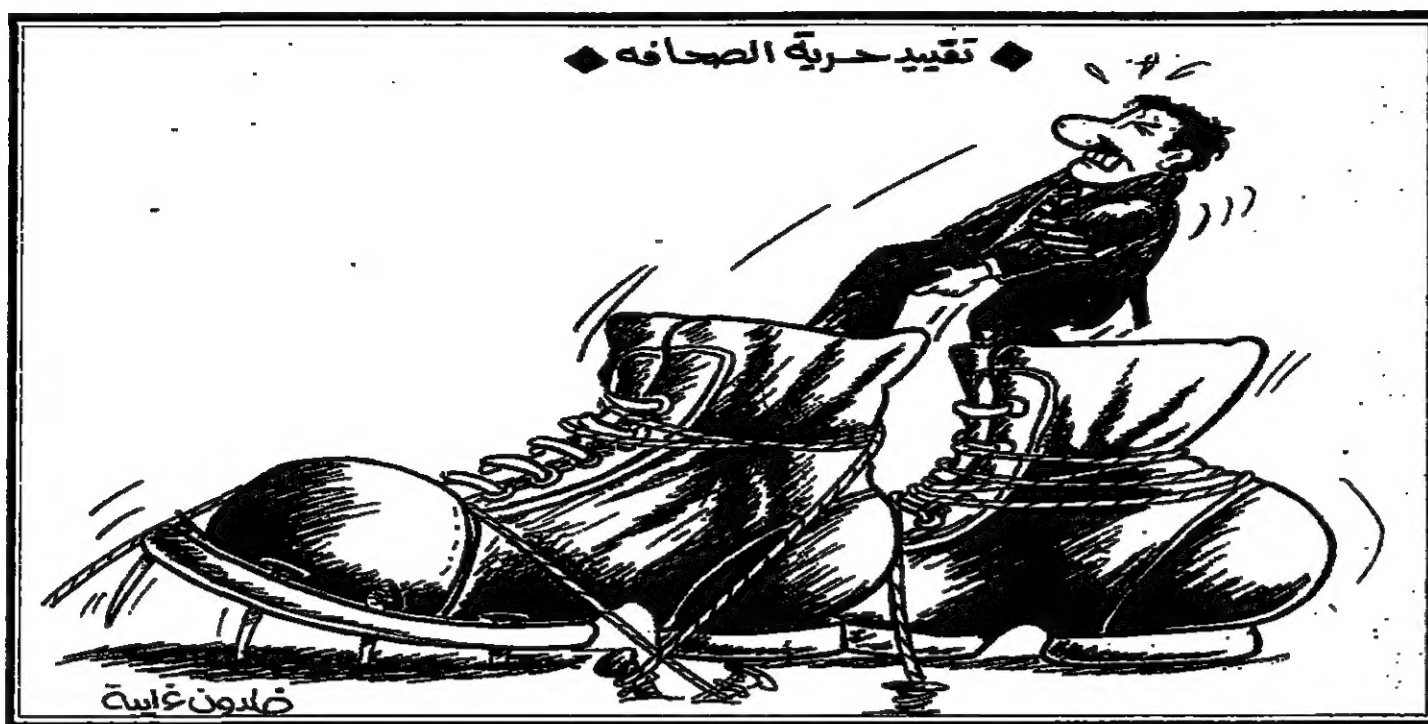
تبعد حوالي ساعتين عن قلب موسكو. واقام بقية الوفد في القرية الاولوية وقد وصل اللاعبين وهم في غاية الاجهاد والارهاق والتعب. وقدر الوصول الى القرية الاولوية فوجيء اللاعب يزيد نصيرات لاعب تنس ارضي انه يوجد عنده ميازة بعد ساعتين... كما فوجيء لاعب كرة الطاولة انه يوجد عندهم ميازة بعد ساعتين من وصولهم. وقد ذهب

ان الطائرة تابعة للخطوط الروسية وليس للفرصية كما كان مقررا. واستغرقت الرحلة ٤ ساعات ولم يخفف من "رحلة العذاب" لحظة الوصول الى موسكو الا وجود السفير الاردني في موسكو واعضاء السفارة باستقبال الوفد. وبعد الوصول الى المطار وانتهاء معاملات الجوازات فوجيء وفد المصارعة والجمباز انهم سوف يقيمون في منطقة

ذلك اليوم رحلة الملكية الاردنية من عمان الى موسكو وكان على متنها ١١ شخصا فقط. والعودة الى "رحلة العذاب" فقد بدأت الساعة ٢٠:٢٠ فجر الجمعة ٧/٨ عندما خرج اللاعبين واللاعبات من بيوتهم... حيث التجمع امام اللجنة الاولوية الساعة ٢٠:٢٠ فجرا وقد انطلقت الطائرة الى لارنكا من مطار عمان الساعة ٦:٢٠ صباحا... وبعد الوصول الى لارنكا استقبل الوفد

رحلة العذاب... من عمان الى لارنكا ثم باقوس واخيرا الى موسكو استمرت حوالي ٢٠ ساعة عاشها وفدنا الرياضي الذي شارك في الدورة العالمية الاولى للشباب والتي عقدت في موسكو بالفترة من ١٩-١١ الشهر الجاري وشاركت فيها ١٣٩ دولة و٧٢٠ رياضي بخمسة عشر لعبة والوفد الاردني شارك بتسعة ألعاب و٤٢ شخصا وقد عانى الوفد الاردني معاناة شديدة للوصول الى موسكو نتيجة عذالخطا وقعت

وخلال رحلة العودة فوجيء اعضاء الوفد انه كان يجب ان يتم عودتهم من موسكو الى لارنكا يوم ٢٠ وليس يوم ٢١ حيث كان مقررا لهم المبيت ليلة في لارنكا كما انه كان مخططا عودة الوفد على متن طائرتين واحدة الى باقوس والاخر الى لارنكا... وعندما اكتشفت ادارة الوفد ذلك بثلث جهودا كبيرة لاعادة الوفد على طائرة واحدة... وقد استغرقت الرحلة من موسكو الى باقوس زمنا طويلا واكثر من المعتاد... والسبب في ذلك ان الطائرات القبرصية ممنوعة من التحليق في اجواء التركية... وقد حلفت الطائرة في اجواء اوكرانيا وبلغاريا ورومانيا وجيزية وروس.



تقييد حرية الصحافة

أحد اعضاء الوفد الاردني المشارك قال في حديث خاص للبلاد "لقد بدأت قصة رحلة العذاب عندما قامت اللجنة الاولوية بطرح مناقصة للحصول على اسعار للتذاكر وسفر الوفد... وقد رسا المطاء على مكتب سياحة وسفر... وهو بالسفدة نفس المكتب الذي يتعهد اغلب رحلات اللجنة الاولوية. ويتسائل عن سبب اختيار نفس المكتب السياحي الذي قام بالتسبب برحلة العذاب للوفد وقد استغرقت الرحلة حوالي ٣٠ ساعة للوصول الى موسكو علما ان الرحلة تستغرق من عمان الى موسكو حوالي ٤ ساعات. وكانت بداية المناقصات بالدورة الساعة التاسعة صباحا يوم ٧/٨ وقد وصل الوفد الاردني الى القرية الاولوية قبل ساعتين من موعد اول مناقصة... يعكس باقي الدول للمشاركة... وكان من المفروض ان يصل الوفد يوم الخميس ٧/٨ وخاصة ان في

هذا ملخص لرحلة العذاب التي عاشها وفدنا الذي شارك في دورة موسكو والتي متى تستمر مثل تلك المعاناة والمشاركات التي لا تحصل من خلالها على النتائج السليمة... والخسائر الفاحشة ومتى يستمر سوء التنسيق؟

## الاعلانية الصامتة تشجب القرار المهندس تاج الدين يطلق العزوبية

رئيس التحرير: حرصا على الاستقرار العائلي لكم فإني اشجب قرار الزلاء... سيروا والى الامام

تباينت ردة الفعل الصحفية في الدار القومية والبلاد حول القرار الذي اتخذته المهندس تاج الدين الحبيب رئيس مجلس الادارة وللخير العام بخصوص اقدمه على عمل وصفه بغير اللزوم من قبل زملاء في حين ايدى زميلتان وامتنع اثنان عن التصويت والبلاد وكما انها في كشف الحقائق تشجب وثيقة الاعتراض على امل ان يعود المهندس من قراره او الاستقالة وتنفذ لحدائق رئيس التحرير لجمال الزلاء بتبليدهم القرار الغاشم تحت حجة الحرص على الاستقرار العائلي للمهندس تاج الدين للحبيب. ملاحظة: الزميل يوسف غيشان اصبر على وضع طابع على المروضة والتشخيص عليها خوفا من اعادة الاستعمال

## مفتي بلغاريا في عمان

يقيم المفتي العام لسلمى بلغاريا بزيارة الى الاردن يرافقه وفد رفيع من دار الافتاء البلغارية يتكون من الشيوخ بغير ترتيب ويلازم محمد وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام ويرافق الوفد خلال الزيارة الدكتور حسن البرماوي مدير عام شركة جو التجارية في صوفيا وسيمتد الوفد عدة لقاءات رسمية مع المسؤولين الاردنيين.

## اقتراح زعابوي

طالب النائب فواز الزعبي لواء تصاريح ابار للياه بسبب ارتفاع سعر تلك المياه الذي وصل سعر اللتر الى (٦٠) دينار في بعض مناطق عمان... موجبة الاقتراح.

## العجامة برفع مذكرة

رفع النائب احمد العجامة بمذكرة مطبوعة الى وزير المياه والري د. منذر حدادين تحمل العدي من النقاط الهامة وتخص موضوع المياه. اولى هذه النقاط ان نسيبة كبيرة من منازل سكان لواء ناعور لم تغط بشبكات المياه وارتفاع اسعار المياه بالمقارنة مع المحافظات المجاورة. قام اصحاب الابار الخاصة برفع سعر مياه الشرب للمياه بالرفع من التزام الحكومة بالاسعار القليلة، وعدم وجود مكتب للمياه بلواء ناعور لتسديد الفواتير حيث تدفع في مايا. وطالب العجامة بمذكرته من وزير المياه اتخاذ الاجراءات اللازمة لحد من طبع وجشع اصحاب الابار الخاصة كما طالب بزيادة لضخ من المنظر ان تعقد اللجنة الشعبية لماصرة ليبيا اجتماعها الاول الاسبوع الحالي وذلك لاتسارها وتحديد الية عملها وانتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية لها.

## نائب يحاول الاستيلاء على حديقة

نائب يمثل احدى كبرى محافظات المملكة القوية من العاصمة عمان تقدم قبل اسبوع بطلب مثير للمجلس البلدي للمحافظة يطلب فيه الموافقة على ترخيص ٣٠ دواما من احدى الحدائق العامة وتسجيلها باسمه لاستثمارها لصالحه رغم ان هذه القطعة هي من الاموال العامة التي لا يجوز تحويلها مطلقا لصالح اي انسان حسب القانون. الغريب في الموضوع ان خمسة من اعضاء المجلس البلدي وافقوا على طلب النائب الذي جوبه برفض قلمي من رئيس المجلس البلدي لان الطلب غير قانوني... وولحت عليك حبيبي.

## تهديدات بالقتل من اجل رصيف

خلاف حول انشاء رصيف في احدى مناطق مدينة الزرقاء كاد ان يتحول الى خلاف عشاري بعد ان هدد بالقتل طرفان من عشيرة واحدة احدهما يرفض انشاء الرصيف بحجة انهم اصحاب قالايا وانشاء الرصيف يمتصهم من اسلافهم قلاياهم امام منازلهم بينما يصر الاخر ومن ذات العشيرة على انشاء الرصيف حماية لاولادهم الذين تعرضوا لعدة حوادث دمس من السيارات والقلايات المنتشرة في تلك المنطقة.

الخلاف احتم عندما منع احد الطرفين عمال بلدية الزرقاء من البدء في عمل الرصيف بينما توجه الآخرون بالشكوى لرئيس البلدية الذي حول القضية للمحافظ لاستعانة الطرفين وعدم تنفيذ تهديدات القتل.

## المواطنون احتجوا على حدادين

اثار وزير المياه والري د. منذر حدادين استجواب المواطنين على الاسلوب الذي اجاب به على تساؤل احد المواطنين حول قضية قنوت المياه واسبابها والسبب لها. الوزير القاضي اجاب على تساؤل المواطن بقوله: "انا للمياه لا تمجيك لا تشربوا منها انقرا شعب يجب ان ترجعوا لشرب المياه من

## لجنة مناصرة

شكل حزب الانتصار العربي الاردني اللجنة الشعبية لمصرة ليبيا وهي مكونة من ٤١ شخصية وطنية معروفة بتاريخها النضالي القومي منهم ٤ صحفيين... كما يوجد اسما مرشحة للانضمام لعضوية اللجنة... وتعد اللجنة اجتماعها الاول قريبا...

## الو مين الي بحكي

شخصية معروفة كشفت النقاب بوجود عدد من الصحفيين عن انزعاجها الواضح من الممارسات الهاتفة التي تصله سواء عبر الهاتف الخليوي او هاتف المكتب. الشخصية سبق ان ابلغت الجهات الرسمية عن هذه الممارسات وتم ضبط الفاعل الذي تبين انه احد اقربائه الذي يدخل معه في خلافات عائلية سابقة. الشخصية وادى للكشف عن اسم الفاعل تسبب في توقيفه يومين وتوقيفه على تمهد بدم الاعزاء والمماكة مرة ثانية.

## الرفاعي والسرو تحت الشجرة يا وهيبه

اجتماع في الهواء الطلق ولدى شجرة بفاك كلمة تم بين رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي ورئيس مجلس النواب سعد هائل السرو. طوبى للقاء الذي تم تحت احدى الشجيرات المائت امام بوابة المجلس حيث عندما تصانف الارتبوسان بخروجهما من المجلس الثلاثة المضي حيث تنحى الاثنان جانبا وبدا حديثا لم يستطع المراقبون معرفة كنهه.

## اقتحام عيادة طبيب في اربد

تعرض اخذ الاطباء الى محاولة اقتحام عيادة خاصة "سكن" وذلك داخل عيادته الواقعة في مخيم اربد، والتفاصيل تتحدث عن اقتحام شخص للقيادة واشتجار السكن في وجه الطبيب غير ان الحادث من سبلان وخزير شوكي وسببه ضد للعتدي والتحقيقات لا تزال جارية.

## اعتداء في الشوارع العام

تعرضت شخصية هامة في اربد الى الاعتداء بالضرب من قبل مجموعة من الشباب. ووقع الحادث عندما كان احد الشخصيات يتجول في شارع الحصن في اربد حيث توقفت بالقرب منه وبشكل مفاجيء سيارة بك رجل منها عدد من الشباب وقاموا بضرب المضي ثم غادروا بسرعة وقام عدد من المواطنين اثر ذلك بقتل المصاب الى المستشفى.

قالوا : لقد اسمعت لو ناديت حكومة قلنا : والله لا حياة له نادي.

حكمة الشعب مصدر الملائك وعليه نلهم النكبات العدد

## نعي شهيد

تتقدم اسرة صحيفة البلاد وجميع العاملين فيها بأحر التعازي من الزميل محمود خليل بوفاة والده الشهيد عبد الوهاب شقديح

كما وتتقدم من ال الفقيد الكرام بأحر العزاء والموساه له الرحمة ولذويه الصبر والسلون ان لله وان اليه لراجعون

### الذجاج الفرنسي محجوز ؟!

مازلت وزارة الصحة متحفظة على كميات كبيرة من الذجاج الفرنسي المجد والمستورد منذ حوالي ثلاثة اسابيع ينتظر نتائج الفحوصات الفنية المخبرية للتأكد من خلو الذجاج من البكتيريا الفتالة.....

### حملة ضد العمال الاردنيين في اسرائيل

بعض مواطني القرية المردنية في فلسطين ٤٨ بدأوا بإصدار بيانات تنديد واستنكار لتواجد العمال الاردنيين والفلسطينيين في قرانم... وهم يتهمونهم بالعمالة للامن الاسرائيلي... ويقره الحملة ضد العمال الاردنيين والفلسطينيين مواطنو قرية "جولس" في الجليل.

### حزبي نوجيهين

نائب امين عام الاحزاب الوسطية... واتساعا مع قرارات الحزب يعلن انه ضد التطبيع في الوطن... لكن في السر يحتفظ بعلاقات وثيقة مع بعض القيادات الحزبية الصهيونية... وقد توقفت علاقته بهم... بعد زيارته لمرض الصناعات الاسرائيلية ولجرائته عدة مقابلات صحفية مع الاعلام الاسرائيلي... كما حيرح للتلفزيون الاسرائيلي انذاك انه من مشجعي إقامة الصناعات الاسرائيلية في الاردن.

### خلافات داخل حزب العمل الاردني ؟!

قيادة حزب العمل الاردني قررت فصل اثنين من اعضاء حكومتها الحزبية... كضربة وقائية للجهود التي كان يقوم بها بعض اعضاء الحزب لتقديم امية العام الى المحكمة... على خلفية تقرره بالقرارات دون الرجوع الى بقية اعضاء القيادة.....

### الراقصة الهاساسي

شفقتي كيف طاروا وزناء المجالي لا.. تبعوه البسطان









مطلوب وضع ملفات الفساد والمياه الملوثة امام النائب العام ومحاسبة المسؤولين

# اتهام الحكومة بالتنازل عن حقوق الاردن لصالح اسرائيل

الفايز يقهر قبيلة جديدة في وجه الحكومة



ولقد بدأ واضحا الفارق الكبير بين انشاء ركم وواقع فعلكم وفريقكم الوزاري حيث انكم ومنذ الشهور الاولى لتوايكم مسؤولية الحكم قد بادرتم لمخالفة الدستور من خلال اصداركم لقانون للطبوعات بقانون مؤقتة والتي اصدرت محكمة العدل العليا قرارا بعدم دستوريته وكان وحده كفيلا بأن يدفعكم لغادرة موقعكم انسجاما مع قسمكم الذي ايتهموه امام جلاله الملك ومناقضة لركمكم على كتاب التكليف السامي ، فلقد انحسرت تلك التعيينات بالاقرار والاصفاء والاصهار بعيدا عن اسس العدل والكفاءة .

رجعت قضية محاولة اغتيال خالد مشعل لتوضع صورة من صور تقيير الحقائق وذلك بالتصريحات للثقلية التي كانت تصدر عن حكومتكم والتي هي بعيدة عن الحقيقة الى ان تمت معرفتها من خلال اجهزة الاعلام الخارجي

● ضاقت مساحة المتابعة امام الحكومة كثيرا وما عادت قادرة على مواجهة العديد من الهجمات المرتدة والتي اتقن البرلمان فنونها بحرفية عالية وياتت الحكومة تنتظر الصواعق الانفجارية تحت اقدامها دون قدرة على تحديد الجهة التي قذفتها نحوها . ويقول سياسي بارز ان الحكومة أصبحت في حالة من الضعف الشديد والانهيار مما يجعلها عرضة للتأثير بأقل مرة يمكن ان تحدث في محيطها .

ويعد الرسالة القاسية التي وجهها النائب منصور سيف الدين مراد لرئيس الحكومة حول فضيحة ارقام النسر الاقتصادي وغيرها وجهت رسالة اخرى اشد قسوة وحقا من النائب غازي ابو جنيب الفايز الذي قال في الحكومة مالم يلقه ملك في الخمر . والفايز لم تكن هذه مفاجئة الاولى فقد حقق سابقته عندما تقترس خلف قضبان المعارضة منذ اليوم الاول لدخوله البرلمان وقبلها كان السباق لكشف تجاوزات في جداول الناخبين في دائرة بدو الوسط قبيل الانتخابات .

واللغة والموضوعة تنشر النص الكامل لرسالة الفايز لرئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي وهذا نصها :

دولة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الاحقر تحية طيبة وبعد ،

لما بلغ الاستياء الشعبي من الاداء الحكومي مبلغا لم اعد قادرا على تجاهله او تجاهزه او الصمت تجاهه وانا المنتخب من قبل ابناء شعبنا العزيز كني اكون معبرا عن ضميره وساعيا لتحقيق طموحاته ، فلقد رايت وبقي ان اخاطبكم ان اعود لكتاب التكليف السامي والذي حدد فيه سيد البلاد لكم تصوراتكم لواقع الحال في وطننا وزينته الحكمة لسبل معالجة كل الامزات والاختلالات والاطاها التراكم والمستحقة سعيا للتخفيف على المواطن والتهوض بالوطن ، في اطار دولة المؤسسات والقانون والعدالة والمساواة ومن ثم ركم على كتاب التكليف السامي ، والذي اعتبره ملزما لكم ، ذلك الرد الذي جاء حافلا بالمعارات الغوية التي اوجت باثنا مقبولين على فترة حياتية ستحصدنا عليها الامم والشعوب الاخرى .

لقد قلنا كلمتنا الفصل بحق حكومتكم في جلسة الشقة ، ولكنكم وللأسف لم تحترموا ثقة نواب الشعب الذين منحكم الثقة ، فبادرتم لتضليل الجميع سواء من كان على اطلاع مسبق بعدم اهلية فريقكم الوزاري لادارة شؤون البلاد والعباد او اولئك الذين يتظنون انكم على اساس انكم من الكفاءات السياسية القادرة على الخروج بالبلاد من اتون الفقر والجوع والبطالة والفساد فكانت ارقام الموازنة العامة للدولة وما حملت من تناقضات واختلافات وتصورات وهمية عن حالات النمو الاقتصادي في الوطن هذه جميعها التي اسقطها وكشفها البنك الدولي ، والذي طالما تفننتم وبالتراكم باشتراطات وطلباته على اعتبارها السبيل الوحيد لانتشال الوطن من ازمتة الاقتصادية الخانقة ويؤسفني ايضا ان اقول بان حكومتكم قد دفعت براس المال الاردني للهروب خارج الوطن بعدما حالت تدخلات السماسرة وعرايي الصفقات دون وصول المستثمرين العرب للاردن حيث دمرت علاقاتنا العربية بسبب اسرائيل .

وما الاحداث الداخلية التي حدثت في عهد حكومتكم الا نتيجة للتفشي بالرأي وعدم الالتزام بمبدأ الحوار الديمقراطي واحترام الرأي الآخر .

وعندما خرجت القمة العربية كان لبعض عناصر فريقكم الوزاري دور سلبي مؤثر في توجهات الاردن حين حاولوا ان

عن الجرائم المرتكبة بحق الوطن كيانا وشعبا دولة الرئيس .....

انا على يقين بان مطلبنا هذا ان يصححكم بداية ، ولكن اصنحكم القول ان الاستجابة له سيرفع من مكانة دولتكم وسيجعل الاردن من الدول التي تحترم لان المسؤول فيها يحترم ذاته ويعترف بالاطاها التي يرتكبها ولا يمانع ان يحسم التبعات القانونية لها .

حمى الله الاردن وحفظ له قيادته الهاشمية الرائدة واعاد له قائده سالما معافى والسلام على من اتبع الهدى واقر بالذنب وتقضوا بقبول فائق الاحترام النائب غازي ابو جنيب الفايز

## تطورات متلاحقة ومنافسة مجذودة والكتل في غيبوبة السرور يقترب من رئاسة البرلمان للمرة الخامسة



ورغم ذلك فإن المراقبين جيدا للجو العام في البرلمان يعتقدون ان حالة الضباب السائدة هناك تستدعي التريث في تحديد هوية الرئيس فطبيعة التفاعلات المتعلقة بابرز ثلاثة قضايا منها الاقتصاد والماء وقانون الطبوعات والنشر فرضت علاقة وصلت قمة التوتر في تداعياتها بين الحكومة والنواب مع الان الجناح الاخير يسكن بكل خيوط كسب الصراع الا انه بات حريصا على شعرة معاوية دون السماح للحكومة بالتعادي مما قد يضطر البرلمان لنزع روحها نهائيا وهي الخطوة التي لا يريد البرلمان تحمل تبعاتها بشكل مباشر .

وبين الحاجة لسير غور ما يجري في البرلمان فإنه مرتبط ارتباطا عضويا بما يجري خارج البرلمان ليشكل الداخلي والخارجي فرضا موضوعيا لرسم معالم الصورة .

للمهم في امر الرسم ان المزاج العام في البرلمان بات قلقا من تطورات الوضع الداخلي على سعييد البلاد ويقول نائب ( قومي ) ان التوازن داخل البرلمان بات مطلبيا ملصا للمساهمة في تقوية الفرصة على اية تداعيات عامة قد تحدث ويكون البرلمان طرفا مؤثرا في توجيهها ويفسر ذلك النائب هذا الامر بان ذلك يعني ان يفكر النواب الف مرة قبل اختيار الرئيس لان صفاته يجب ان تقتزن اقترانا وثقا

الرواية وهي المعارضة التي قليت النواب وعملت التوجهات واعتبروها التفتقون شعرة قصصت ظهر الرواية رغم انه لم يعلن عزيمه خوض الانتخابات تاركا للتنبؤات فسحة لتتم فيها بعيدا عن قرار او نية يطلقها فيتحمل تبعاتها .

وفي جلسة خاصة جدا جمعت اربعة من نواب يمثلون اطيافا مختلفة في البرلمان دار حديث طويل بينهم حول الرئاسة المنتظرة وقيل ان جل الحديث ارتكز على اقضاء الرواية عن دائرة التشريع على خلفية موقفه من قانون جواز السفر الامر الذي اعتبره المجتمعون سببا رئيسيا في خلعة اركان ومقومات خوضه للانتخابات الرئاسة وهو الموقف الذي محوره الرواية حول من يحق لهم حمل جواز السفر الخاص ولعب فيها السور بحركته لعبة التوازن التي نالت إعجاب النواب عامة .

وينتظر بسيرة للخارطة وبورصة الاسماء المتوقع خوضها للانتخابات بات من المؤكد ان يستمر اسم الرواية والسور وابو الراغب في اطار البورصة فيما اضيف اسما جديدا اخذ يسري في الوسط البرلماني وهو النائب محمد الخرابشة رغم ان دائرة سريان الاسماء ما زالت في اضيق حدودها هذا اضافة الى ان البورصة ما زالت قادرة على استيعاب مزيد من الاسماء .

● قراءة معالم المرحلة البرلمانية القادمة فيما يتعلق بالشأن الداخلي كانت الى ما قبل اسبوعين اقرب بقرابة التجميع فالتضاريس مشوبة والحركة السياسية اقتربت من الفوضى ولا سمت الاستقرار وياتت التوجهات تحوم في دائرة المتغيرات ولكن دون ملامسة الثوابت ففي غمرة الاشتغال بالتداعيات العاصفة بالبلاد وما فرضته من استحقاقات غاية في الام واعطى النواب انتخابات الرئاسة القادمة حيزا من التفكير عبر مشاهدة المخرجات السياسية والادائية للاسماء تردد لخوض الانتخابات الايام القليلة الماضية حملت في جعبية تفاعلاتها مشاهد مثيرة وانتقالات اكثر في التوجهات نحو هوية الرئيس القادم قال فيها البرلمانيون ان المهندس سعد هائل السور الرئيس الحالي له من اسمه نصيب فقد ساعدت التداعيات كثيرا في وضعه على سدة للتناقصين لكرسي الرئاسة ولهذا اسبابه الداخلية والخارجية .

وفيما يتعلق بالاشياء الداخلية رغم السواد فإن اسما برلمانيا بارزا اقصى من حلبة التناقص والفصل في ذلك لقانون جوازات السفر الذي تخفق خلف إحدى مواده نواب كثير في القابل عارض هذا التوجه نواب منهم المرشح البارز لموقع الرئاسة عبد الرؤوف

## وتمثلت التيارات كإفافة في الهيئات تلفة الحركة الاسلامية حافظت على وحدتها

مثله الشيخ همام سعيد وحصل على المقعد الاخر تيار الوسط الذهبي سعود ابو محفوظ واخيرا تم انتخاب خمسة أعضاء لجلس الشورى ليصبح عددهم ٥٠ عضوا وفيما اخفق الصقور في ايصال على العتوم وعبدالجليل العواودة الا انهم نجحوا في اخذ مقعدين لهم من الخمسة حيث منحهما راجح الكريدي وابراهيم خريسات في حين نجح تيار الحسامان في قنص المقاعد الثلاثة الاخرى بايصال على الصوا الذي اخفق في منافسة د. همام سعيد في شعبة تلاع علي ورجول غرابية بالاضافة الى الشيخ حمزة منصور الذي كسب كثيرا لعدم اقدمه على ترشيح نفسه لجلس الشورى وحفظ بذلك نفسه بعيدا عن

الراغب اما السيد داود جويق فقد مثل الحايدين رغم انه محسوب لصالح الصقور ثم تم انتخاب اعضاء للحكمة على جدول اعمال الاجتماع الاول لجلس الشورى الجديد والذي تم عقده يوم الخميس للماضي بعد المراقب العام واهضاء المكتب التنفيذي ورغم عدم الاعلان عن اسماء اعضاء للحكمة الا انهم يمثلون تيارات الحركية ايضا .

وخلال اجتماع للماضي تم ايضا انتخاب عضوين لتمثيل الحركة في التنظيم الدولي للاخوان المسلمين فقد حصل تيار الصقور على احد المقعدين

الاسلامية وتماسكها . فالواقع القياية للحركة الاسلامية ضمت التيارات الثلاث ايضا وفي توازن مدهش وغريب فاذا ما وضعنا المراقب العام للحركة فضيلة الاستاذ عبدالجديد الذنبيات جانبا كونه حافظ على موقعه بالتزكية وناجما مع مقلي التيارات الثلاثة الصقور والحسامان والوسط الذهبي ، بالاضافة الى الحايدين ( ممن هم خارج اطر هذه التيارات ) في مجلس الشورى رمزا للوحدة الاخوانية وهو ما كانت قد اكدته والبلاد قبل انتخابات مجلس الشورى ايضا فان بقية اعضاء المكتب التنفيذي الستة يمثلون تيارات الحركة باختلاف نسبة تمثيلهم فالوسط الذهبي تمثل بخمسة عدد مقاعد المكتب الستة

اثبتت النتائج النهائية لانتخابات الحركة الاسلامية تماسك بنيتها التنظيمية وان اختلفت وجهات نظرم اتصاه قضايا الساعه من هنا فان الحديث عن توقع حدوث انشقاق في الجماعة او قرب نشوء حزب اسلامي جديد لم يعد محالا لاي كان الغوص فيه او حتى لمجرد الحديث عنه .

وما يشار له انه في لقاء الجماعة قبل للماضي الذي جرى في مسجيد الجماعة - البلاد انفردت بشرة - قد مثل للمتحشث الثلاثة فيه التيارات المختلفة في الحركة الاسلامية وهذا يعتبر اشارة واضحة ان لم كل تيار منها هو الحفاظ على وحدة الحركة





















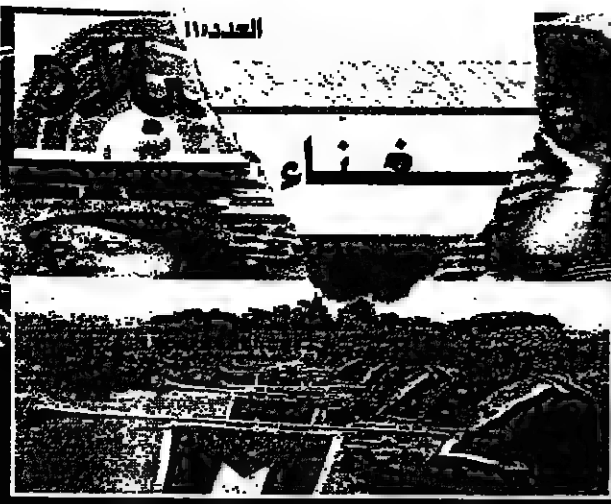












## العين شرف: تأذن ببدء فعاليات جرش

بعد غياب دام سنة بالكامل عادت الحياة من جديد لجراسيا عندما أذن العين شرف نائب رئيس اللجنة الوطنية لمهرجان جرش ببدء فعاليات جرش ١٧. وبوسط أجواء انفسية وبلبلانية وعراقية وأردنية بدأت احتفالية جرش فتنافس الشاعر الأردني حيدر محمود بقصائد جديدة كما تغني الشاعر العراقي الفنان نصير شمة فقد بدأ فقرته التي اختتمت ليلة الافتتاح بعزف مقطوعة بعنوان اشراق وأرادها كما أثار احتفاء اشراقا جرش.. وقد بدت شديدة الانسجام مع أجواء الافتتاح.

## من ليالي المهرجان

### حفا .. وعرض متميز

أحييت فرقة جرش للفنون الشعبية عروضها على مسرح أرتيمس وأكثت حضورها وتميزها من خلال التنوع في ألوانها التراثية والتي قدمت بأسلوب حديث مستلهم من الحركة والتشكيل. وقد شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات المحلية ومهرجان فلسطين الدولي ومهرجان الحفر في العراق ومهرجان القدس وبيت لحم وبالي غرة.

## على المسرح الجنوبي

فرقة مازوفشا للفن والغناء والرقص البولندية تهيئ حفلتين فرقة مازوفشا للفن والغناء والرقص البولندية.. أحييت ليلتين في جرش على المسرح الجنوبي.. وتعتبر هذه الفرقة إحدى أهم فرق الرقص الاستعراضية والفلكلورية في العالم.. وقد أخذت الفرقة أسماها من السهول البولندية المعروفة بهذا الاسم... وقد تأسست عام ١٩٨٤ لتقديم الاستعراض والفن، والرقص والأزياء وكل ما يتعلق بالفلكلور البولندي.. وبأسلوب يمزج بين عناصر الأداء الحديث وجماهير الفلكلور بتشكيل مسرحي بأبعاده الدرامية.

## تأجيل أمسية فاروق شوشه

لظروف خاصة تأجل حضور الشاعر المصري فاروق شوشه وذلك لتأجيل موعد أمسيته التي كانت مقررة يوم السبت الماضي في قاعة المدينة.. ويتنظر أن يصل شوشه إلى عمان غدا الثلاثاء، ويغادر إلى القاهرة يوم السبت ٨/١ وستقوم لجنة الشعر بتحديد موعد جديد لأمسيته.

## العائلة الأمريكية فرقة متميزة

فرقة العائلة الأمريكية فرقة متميزة قدمت عروضها على مسرح الساحة الرئيسية لفتت أنظار المشاهدين فرقة تشدك بخيوط من حبر لتأثير فعالياتها وهي نجمة الساحة الرئيسية بلا منازع!

## الحكايات .. وعصر الستلايت

بالرغم من عصر الستلايت والانترنت.. إلا أن الحكايات التي جلس في شارع الأصداء.. وبعد المصلحة شد اهتمام الجمهور كبارا وصغارا. وقد جلس الأطفال في حالة ترقب واهتمام يستمعون بشغف إلى قصص الحكايات التي كان يرتدي اللباس الشعبي التقليدي.



## ديانا حجاز .. تنضج ليل جرش

وعودة إلى فعاليات المهرجان فلي مدى ثلاثة ليالٍ التقت الطرية ديانا حجاز عشاق صوتها وقد أعادت الحياة إلى المسرح الجرش.. ولتتشهد لها جمهور معظمه من الإشقاء الخليجيين وقد قدمها الجمهور مدير المهرجان لكرم مصاروة. ولم يبق انتعاش الكهوية مرتين في حفلتها الأولى بما شكله من قال غير حسن عاتقا أمام ديانا لتقديم حفلتها الأولى.. ورغم الظلام الدامس الذي لف موقع المهرجان إلا أن الجمهور أضواء المكان بتقاطعه واللافتات. وقد تفاعل الجمهور مع الفرقة الموسيقية التي صعدت إلى المسرح قبل ظهور ديانا بنصف ساعة.. وقامت الفرقة بعزف عدة معزفات تفاعل لها الجمهور وعند ظهور ديانا على المسرح تفاعل أن الجمهور يحفظ لغاتها عن ظهر قلب. وحضر حفلات ديانا الثلاث جمهور غفير وقد حضر في كل حفلة من حفلاتها بحوالي ٣ آلاف شخص.. وذلك نتيجة للتشجيعات والجرارات التي نظمتها للحمية وهو الأمر الذي أكد أن أغلب من حضر الحفل هم من حملة التتار.

وفي بداية حفلتها قدمت ديانا أغنية «نجمة سهرت» كما قدمت بعدها الأغنية الخاصة بمهرجان جرش والتي تقول في بدايتها جيك كن يغور كنز.. لتت الجبل اللي ما بينهن.. وهي من كلمات الشاعر كريم العراقي وتلحن مهند حسن.. كما غنت بعد ذلك ساكن وأهل المشق. كما قدمت أغنية جديدة بعنوان «أمشي ورا كدبهم» وهي أغنية باللهجة المصرية.. وبعدها قدمت أغنية «أمشي» وهي أغنية ليل.. ويملوطني أيش احبك.. وصاربي سرى الليل.. «يا بتي» واختتمت حفلتها بأغنية «أماني».

وحاورت ديانا البخل إلى الأجواء الخليجية في حفلتها فقدمت أغنية عبد الحليم حافظ «حاول تفكرني» وأدتها بأسلوبها.. حيث حاولت فرض شخصيتها بأسلوبها على الأغنية وقد نجحت في ذلك على حساب شقاوية هذه الأغنية.. وهي لم تكن موفقة في أداء الأغنية!!

## العصافير .. تشارك الحضور بالاستماع لموسيقاه

### شمة ساحر تجول بالحضور بعوده عبر الأزمنة

ساحر تجول بسحر عوده عبر الأزمنة في المسرح الشمالي بجرش.. والذي على الرغم من قلة الجمهور.. والذي وصله عازف العود نصير شمة بأنه نغمة النغمة. وتقدم شمة خلال حفلاته عزفا متميزا لعدد من اللقطات الموسيقية من تأليفه.. والتي تعبر عن أحداث ومواقف وتصويرات عانت لحاميس الجمهور.. فبدأ عزفه بمقطوعة «اشراق» والتي عزف مقاطع منها بطريقة متميزة مستخدما يدا واحدة. كما عزف مقطوعة «معيون» وبا مسافر وحده.. ولحمد عبد الوهاب «ولربك» وتكرر الجمهور بمقطوعة «مطم» مريم والتي يحكي فيها قصة طفلة عراقية تدعى مريم توفيت أثناء توارلها ماء ملوثا أثناء العدوان الفاشع على العراق.. وهي كانت تعظم الموسيقى على بيته ودار بينهما حوار هو الأخير في حياته.

كما عزف فقرات للفرقة المستوحاة من قصيدة الشاعر المصري أمل دنقل.. و «محب العصافير» التي استوحاها من مشهد عصافير يقيان بعضهما ويغفان سعادة.. ويأى على طيب الجماهير قدم معزوفة العامرية والتي عزف من خلالها عن معاناة الشعب العراقي وخاصة منحة لمجا العامرية.

الفنان شمة بدأ حفله في موعده المقرر بالرغم من أن عدد الجمهور كان متواضعا ومع ذلك كان متميزا من حيث اهتمامه بهذا الفن وهو السبب الذي كان وراء عدم تصوير الحفل.. وما أن بدأ شمة بعزف مقطوعة «حب العصافير» حتى رأى الجمهور بعض العصافير على المسرح والتي يبدو أنها جاءت لسماح للموسيقى الخاصة بها.



## مسرحية الليلة الثانية عشرة جسدت قيما روحية بلغة ساخرة

وسط حضور لا يتجاوز ٢٠ شخصا عرضت فرقة شكسبير كوميدي على مسرح أرتيمس مسرحية الليلة الثانية عشرة.. وقد عادت هذه الفرقة مرة أخرى إلى جرش لتقديم مسرحية من مسرحيات المسرح الخالد ولهم شكسبير. ومسرحية الليلة الثانية عشرة تعتبرها نقاد من أروع كوميديات شكسبير وأقربها إلى قلوب الجمهور.. فهي مسرحية كوميديا مخرجانية مليئة بالهزج والمزح والبهجة وهي آخر مسرحياته الرومانسية أو الغرامية وقد كتب عام ١٦٠٠م. وقد شهد مخرج أرتيمس أحياء لروح شكسبير من خلال العرض الذي شارك فيه عدد كبير من النجوم الذين افترو حياتهم في التدريب المسرحي بالمعاهد المختصة.. ومنهم دراي أرمسترونج الذي بدأ التمثيل منذ أكثر من ٢٨ عاما.



على خلاف السنوات السابقة.. والتي كانت تكتظ فيها ليالي جرش بالجماهير الكبيرة.. فوجيء جمهور جرش ١٧، بإيامه الأولى بقلّة رواد المهرجان على الرغم من وجود فعاليات تستقطب الجمهور.. وقال بعض الممثلين في إدارة المهرجان أن هناك عدة أسباب وراء انخفاض أعداد جمهور المهرجان في أيامه الأولى.. منها حالة القلق التي يعيشها الأردنيون على صحة جلالة الملك.. وكذلك توقيت الإهالي لإعلان نتائج الانتخابات العامة وهم يتوقعون أن تزداد أعداد رواد المهرجان بعد زوال تلك الأسباب في منتصف الأسبوع الحالي.

## عانت للاردن .. واهل العشق



## مسرحية الليلة الثانية عشرة جسدت قيما روحية بلغة ساخرة

وتعتمد المسرحية على الحوارية الثنائية الجميلة.. وقد اختار للمخرج ياترك هذه المسرحية بالذات لأنها ذات أجواء احتفالية وتحكي قصة رومانسية بأطر كوميدية يعتمد على الطرية للغة لدى الفنانين. «والليلة الثانية عشرة» هي قصة اللوبي «أوليفيا» والتي تتمتع بجمل ساحر يحفظ الأصداء ويشر الألباب.. ولكنها مغرورة جدا برفق حب اللورد رغم كل الإغراءات التي أرسلت لها فقد لخيرت رسولها بأنها لا تستطيع مبادلة الحب. وحالة الحداد التي تعيشها بسبب فقدانها لشقيقها وقيام ابن عمها والذي يقضي معظم وقته في لحسان الحمر.. وبالرغم من حالة الأحباط التي عاشها فريق المسرحية لليلة الحضور.. إلا أنه وقف على المسرح وقدم عرضه كما لو أن للرجح يبع بالمتفرجين.

## لقطات من مهرجان

يوم الخميس الماضي.. انقطعت الكهرباء عن المهرجان مرتين الأولى واستمرت أقل من دقيقة مما سبب الإرباك لجميع العاملين في المهرجان وللثانية عندما بدأت حفلة ديانا حجاز مما سبب لها أرباكا كبيرا.. وبعد عودة للثلاث شوهت عيني ديانا وهما تلعمان من النموع. في العام الماضي كانت هناك خيمة للمسحفة.. ولكنها اختفت هذا العام الصحفيون كثيرا فلهذا لم تبقى الخيمة وتنتشر بالحقول على أجهزة اتصال. في العام الماضي كانت خيمة الأمن العام.. موجودة بالقرب من مدخل المسرح الجنوبي هذا العام تكتل الخيمة لتربص بالقرب من المدخل الرئيسي للمهرجان وقد احتوت الخيمة على الكثير من الشجار الزينة والأزهر.. مما أضفى عليها لسة جميلة. فرقة شكسبير كوميدي شامعا ٢٠ شخصا فقط.. جلسوا على مصطبة واحدة في مسرح أرتيمس.. كما أن مسرحية سترلين للأطفال والتي عزفت على مسرح الصوت والصورة شامعا حوالي ٢٠ شخصا كذلك لما حفلة للبدع



## قطعت الكهرباء في حفلاتها الأولى

عانت ليالي جرش ١٧، بإيامه الأولى بقلّة رواد المهرجان على الرغم من وجود فعاليات تستقطب الجمهور.. وقال بعض الممثلين في إدارة المهرجان أن هناك عدة أسباب وراء انخفاض أعداد جمهور المهرجان في أيامه الأولى.. منها حالة القلق التي يعيشها الأردنيون على صحة جلالة الملك.. وكذلك توقيت الإهالي لإعلان نتائج الانتخابات العامة وهم يتوقعون أن تزداد أعداد رواد المهرجان بعد زوال تلك الأسباب في منتصف الأسبوع الحالي.

على خلاف السنوات السابقة.. والتي كانت تكتظ فيها ليالي جرش بالجماهير الكبيرة.. فوجيء جمهور جرش ١٧، بإيامه الأولى بقلّة رواد المهرجان على الرغم من وجود فعاليات تستقطب الجمهور.. وقال بعض الممثلين في إدارة المهرجان أن هناك عدة أسباب وراء انخفاض أعداد جمهور المهرجان في أيامه الأولى.. منها حالة القلق التي يعيشها الأردنيون على صحة جلالة الملك.. وكذلك توقيت الإهالي لإعلان نتائج الانتخابات العامة وهم يتوقعون أن تزداد أعداد رواد المهرجان بعد زوال تلك الأسباب في منتصف الأسبوع الحالي.

## عانت للاردن .. واهل العشق

على خلاف السنوات السابقة.. والتي كانت تكتظ فيها ليالي جرش بالجماهير الكبيرة.. فوجيء جمهور جرش ١٧، بإيامه الأولى بقلّة رواد المهرجان على الرغم من وجود فعاليات تستقطب الجمهور.. وقال بعض الممثلين في إدارة المهرجان أن هناك عدة أسباب وراء انخفاض أعداد جمهور المهرجان في أيامه الأولى.. منها حالة القلق التي يعيشها الأردنيون على صحة جلالة الملك.. وكذلك توقيت الإهالي لإعلان نتائج الانتخابات العامة وهم يتوقعون أن تزداد أعداد رواد المهرجان بعد زوال تلك الأسباب في منتصف الأسبوع الحالي.

## مسرحية الليلة الثانية عشرة جسدت قيما روحية بلغة ساخرة

وتعتمد المسرحية على الحوارية الثنائية الجميلة.. وقد اختار للمخرج ياترك هذه المسرحية بالذات لأنها ذات أجواء احتفالية وتحكي قصة رومانسية بأطر كوميدية يعتمد على الطرية للغة لدى الفنانين. «والليلة الثانية عشرة» هي قصة اللوبي «أوليفيا» والتي تتمتع بجمل ساحر يحفظ الأصداء ويشر الألباب.. ولكنها مغرورة جدا برفق حب اللورد رغم كل الإغراءات التي أرسلت لها فقد لخيرت رسولها بأنها لا تستطيع مبادلة الحب. وحالة الحداد التي تعيشها بسبب فقدانها لشقيقها وقيام ابن عمها والذي يقضي معظم وقته في لحسان الحمر.. وبالرغم من حالة الأحباط التي عاشها فريق المسرحية لليلة الحضور.. إلا أنه وقف على المسرح وقدم عرضه كما لو أن للرجح يبع بالمتفرجين.

## لقطات من مهرجان

يوم الخميس الماضي.. انقطعت الكهرباء عن المهرجان مرتين الأولى واستمرت أقل من دقيقة مما سبب الإرباك لجميع العاملين في المهرجان وللثانية عندما بدأت حفلة ديانا حجاز مما سبب لها أرباكا كبيرا.. وبعد عودة للثلاث شوهت عيني ديانا وهما تلعمان من النموع. في العام الماضي كانت هناك خيمة للمسحفة.. ولكنها اختفت هذا العام الصحفيون كثيرا فلهذا لم تبقى الخيمة وتنتشر بالحقول على أجهزة اتصال. في العام الماضي كانت خيمة الأمن العام.. موجودة بالقرب من مدخل المسرح الجنوبي هذا العام تكتل الخيمة لتربص بالقرب من المدخل الرئيسي للمهرجان وقد احتوت الخيمة على الكثير من الشجار الزينة والأزهر.. مما أضفى عليها لسة جميلة. فرقة شكسبير كوميدي شامعا ٢٠ شخصا فقط.. جلسوا على مصطبة واحدة في مسرح أرتيمس.. كما أن مسرحية سترلين للأطفال والتي عزفت على مسرح الصوت والصورة شامعا حوالي ٢٠ شخصا كذلك لما حفلة للبدع





**عين الوتر**  
HARA PRESS  
عطاء الله  
اللوحات السوداء  
والبادية والحظ الاسود

● كتبت قبل هذه المرة في هذا الموضوع تحت عنوان القيادة وشخص اللوحات السوداء بعد صدور قرار الحكومة الذي قيد هذا المشروع بعدة قوانين مجففة يقبأه البادية إضافة إلى انحياز السنن العجفاء والوضع الاقتصادي السيء التي يعانها من.

كثمت هذه المرة وما أجدوني أمل كبير بأن يكون هناك حل مناسب لهذه القضية بعد أن أصبح سوء الامسار غاري بن محمد حفظه الله مستشاراً لجلالة الملك لشؤون العشائر وذلك بوضع حلول تناسب الجميع مراعاة للاوضاع التي تعيشها البادية الالوتية. والذي هو بحاجة إلى دعم ممكن في الآونة.

هذا المقالة أعنيتموها وسالة إلى سمو الموضع.

ارسم اسمك في حروفني  
 حتى بالاحلام اكتم  
 وارسم بصورتني واشوقك  
 ليت كل حلم يحققه افصح  
 ودي احط رموزك  
 تحت خط واثق طرريق  
 تمشي وتبكي جني  
 وتطفي بقلبي حريق  
 انت يا دم بصورتني قلبي باله كيف اشوقك  
 مستعد اصبح وابكي  
 واغسل اليك  
 صابر وصبر يقيك  
 شمس بيت النار بظلموني  
 بس لو تسمح لي مرة لحظة من بعيد اشوقك  
 الهمم وتريبي طويلا  
 وانت قلبك في اجازة  
 تذبح احب  
 اول الناس بجمنا  
 انت اغلى الناس عندي ما اقدر احيا دون اشوقك  
 مستعد اخضع براسي عند اقدامك واتوج  
 يمكن تحسن بمرحلي  
 وتشفي بقلبي جروح  
 قلبي يسأل يا حبيب قلبي  
 حتى تسمح له يشركك  
 انا اسف  
 وانت في حزن الهنا  
 انت مخطي في حبنا  
 لازم بخطط ننتك اننا  
 لو حشرت العين بيدك انا في قلبي اشوقك

## روایح

بعر الريح

يوم الفرح بالعيد كل هباب  
وانا في بحر الحزن والبمع غطاس  
كل نهار العيد تزهى ثياب  
وانا نهار العيد في ثوب الاملاس  
لا مرحب به بالعيد ولا هلا به  
اللي فقدنا فيه من خيرة الناس  
اقبل نهار العي وامكن صواب  
واقفي بذاك العيد عريب الاجناس  
يوم الخميس اللي توقي عطاب  
حصة طيور البر في حر الاطعاس  
حنه عليه الوضع ذمل المهاب  
وحندن عليه الببيض ياس على ياس  
وحزنت عليه انفوس ودياق يباس  
كل من فقد مضواه بيكي غيايه  
يصفق على الراحات بالحماس واسداس  
قالوا حسارة مات اول شباب  
سنة ضحكوك ويدخل القلب باحساس  
زهرة شباب العمر امحل خصابه  
عقب الربيع اللي تهفوف ينستاس  
خطوا عليه الخيام وهالوا تراب  
في قبر موحش غابره كل الاوناس  
هذا القدر مكتوب نفذ كتاب  
الموت حق وعالبشهر داير الكاس  
واختامها بالله تجمل ثواب  
في جنة لفرديوس مع خيرة الناس

## ماذا لا ينخفض سعر الخبز مع انخفاض اسعار القمح

● لا ادرى وليس ثمة من يدري شيئا عن المقاييس او المعايير التي يسير بها الخبز والعلف وبعض الحبوب المهمة هذه الايام! فقي حين ان سعر مد الحبوب قد هبط من ثمانية دنانير في العام الماضي الى ثلاثة دنانير هذا العام وسعر مد الحنطة قد هبط بمثل هذه النسبة تقريبا فان سعر بيع الحبوب قد هبط حاليا على ماكان في العام الماضي.

فالحكومة تستشري من المزارعين مد الحنطة بسعر منخفض عما كانت تستشري في العام الماضي وكذلك الحبوب وغيرها من الحبوب الاخرى وبع ذلك تقول انها تدعم القطاع الزراعي وتدعم الفلاحين والمزارعين...!

الذي نعرفه ويعرفه الجميع ان سعر بيع الحبوب ومشقاتها الطحين يرتفع وينخفض وفقا لاسعار العملة في الاسواق العالمية. واذا كانت الحكومة - حكومة - راغبة في دعم زراعة الحنطة والحبوب الاخرى وراغبة في دعم القطاع الزراعي ودعم المزارعين فانها يجب ان تدعم اسعار الحاصلات بدعم المزارعين على الاستمرار في زراعتها والا فان زراعة الحبوب وعلى سبيل الحنطة ستتسحر حتى التلاشي او تكاد وكما هو حاصل منذنا...!

والتي وزير الزراعة يبدل جهدا لدعم القطاع الزراعي ودعم المزارعين ولكنه يبيع طليان التيار الرافض لهذا التوجه لم يستطع ان يحقق الا بعض ما يطمح اليه المزارعون..

سألت أحد القلاخين عن اسباب بيع معظم ارضه واشييت فقال: ان  
زراعة في هذا البلد لا تطعم اهله خبزاً والفلاح الذي يستمر في الزراعة  
لا يعرف ما به محل  
وقال مزارع اخر: ان المحاصيل الزراعية تنقلب عينا على اصحابها جره  
فان الحكومة لها وجراء اعمال الزراعة بشكل عام !!!  
فاما كانت خطة الإصلاح الاقتصادي وراء هذه السياسة اللهم الطف  
بزارعينا وفلاحينا وبموافقنا .. وسامحونا

**مهرجان الحسومات ٩٨ شهر التسوق الاردني**

[illegible]

احبك كثر ومل الير احبك كثر ماي السيل  
انا وننتي قصيدة شوق كتبناها بلا عنوان

حقیقہ و لیس

## حساب توفير الخاص من

**البنك الأهلي الأردني**  
**JORDAN NATIONAL BANK**



## لا جوائز نقدية او ذهبية بل اكثر

**نمنحك اعلى سعر فائدة ٧٪**

## تحتسب لك على الرصيد اليومي وتدفق شهريا

نسبة زيادة عوائد توفيرك ستصل الى اكثر من ٣٢% خلال ٥ سنوات

هَدَيْتُنَا لَكَ

**افتح حساب او للاستفسار بادر بزيارة قسم خدمة العملاء لدى اقرب فرع اليك**



# حين يغتدو الرجل شرايس هل الاسرة غناء عنه



## انتحالا



## وقال الم يخلو من الرجال

مساء سيارة أخرى، وتصاب وتقل للمستشفى، اتجد نفسها في فسحة من الناس والوقت تستعرض خلالها القصة التي عاشتها منذ التقت "مريم".

وحصلت في النهاية إلى أن كل شيء كان يسير على ما يرام قبل ظهور حسام في حياتهما، وبالتالي فلا بد من التخلص من السبب الذي دمر صفاء الحياة... خاصة بعدما حصلت الانتحان على مبتها من حسام الرجل... لا وهو الجنين الذي تحمله مريم في أحشائها!!

ودر خروجها من المستشفى اقتنعت سهر صديقتها "مريم" بما توصلت إليه، فطلبت الأخيرة الطلاق، وعادت الصديقتان لتعيشان معاً... كأمين لطفلة ليس مهما من هو أبوها بقدر ما أنها طفلة أنثى، جاءت ولادتها لتسد الحاجة الوحيدة التي كانت تنقص حياة الصديقتين ولم يكن بإمكانهما تحقيقها دون الرجل..

(وفي هذه الحالة تدرس المخرجة ايناس الدغدي المشهد تلي المشهد لحالات التمتع والافراء والسخونة في حياة سهر وحسام) وعودة إلى مريم والتي كانت قد بدأت تشعر أن زواجها من الغني كان خطأ كبيراً.. فطلبت منه الطلاق، ويقال العناء، تحصل على ما طلبت وتعود لتجد من عادت لأجله بين أحضان صديقتها.

ويستعمل الموقف للحظات يسودها الصراخ والشتيم والروح، ثم لا تلبث الصديقتان اللودتان أن تتفقا على أن يتزوج حسام من مريم أيضاً - لتعيش الانتحان معه في نفس البيت وفي مصمته.

طبعا كل هذه الأحداث تداعب غرور حسام والذي يصبح في أوج سعاده.. وكيف لا والنساء يتقاتلن عليه!!

وتصل الحكاية إلى المرمي الذي قصصته ايناس الدغدي وكاتبة القصة.. تحمل مريم من حسام، فيما تكشف سهر أنها عقيمة، وتصمم بسيارتها ذات

حسام رجل أناني همه الوحيد وهوايت ايقاع النساء في حياته. وعندما يرى الحامية "مريم" يعجب بها ولاجلها يتفاسى عن جريمة صديقتها "سهر".

ولأجل صنيعة وشهامته فإن سهر تقع في شباك الاعجاب به.. وتعتقد انه هو الآخر يبذلها الاعجاب، وهو ما تعتقده مريم أيضا بالنسبة لها.

وتتعرض الصداقة بين المراتين اللتين احبنا ذات الرجل.. لهزة وصدمة عنيفة ولأجل التخلص من المازق، تفر مريم عائدة إلى نقطة البداية - إلى أبيها وترسخ له ولاستبداده ثم توافق على السفر مع رجل غني زوجها والدها - وكل هذا ضمن محاولاتها المستحيلة لنسيان الضابط الذي احبته هي واحبته صديقتها.

وبعد سفرهما، شعر حسام بالفراغ، فسارع للزواج من "سهر" حتى يسد ذلك الفراغ الموهوم، ونجحت سهر في جعله ينسى "مريم" تماما.

التي تجمع بين بطلي الفيلم رغم شخصيتهما المتناقضتين اجتماعيا ومهنيا.. فالأولى "سهر الليالي" فتاة سيرك، لا تعرف لنفسها أهلا، فيما الثانية "مريم" فهي ابنة لعائلة ذرية ريبها رجل مستغيد وسلطوي يدفعها باستبداده إلى الهرج حيث تتلقى "سهر" وتعيش معها.

وبعد سنوات قليلة من الحياة معا، تخرج مريم وتغزو محامية، أما سهر، فيتطور الأمر معها من اللعب في السيرك إلى الرقص في الملاهي الليلية.

وبعد هذه السنوات من الحياة معا.. تقع الهزة التي تأتي على أركان صفاء العلاقة التي جمعت بين سهر ومريم.

فذاك ليلة، وفيما سهر عائدة بسيارتها من الملهى الذي ترقص فيه، إذ بها تصدم أحد المارة، وينتهي بها المطاف في قسم الشرطة - أمام الضابط المناوب "حسام" وتحضر مريم للدفاع عنها.

وهنا تبدأ القصة بالتفاعل... فالضابط

في الاسطورة الشهيرة "نساء الامازون" والتي حكيت ولا تزال القصص حولها، استت النسوة لانتفسهن امبراطورية نسوية خالصة، لا يقدم هذه الخدمة البيولوجية الحيوية، وذلك حفلا لنقاء عنصر الانثوية الخالص في هذه الامبراطورية العجيبة.

وفي هذه الاسطورة كانت النسوة قد اتخذن رقعة من الادغال المحيطة بحوض نهر الامازون الهائل وانتحن بها عن العالم.. مستقلات بذلك عنصريا.. وجغرافيا..

ولكن، كيف ستكون الحال مع النسوة في المجتمع إن اردن الاستقلال بامبراطورية خاصة بهن.. عنصريا.. دون أن تاح لهن ميزة الاستقلال الجغرافي كما بالنسبة للامازونيات.. هل سينجحن!!

المخرجة المصرية الاشكالية ايناس الدغدي.. قالت في فيلمها "انتحالا" الذي ناقش وجادل في هذه المسألة انهن سينجحن!!

والفيلم الذي كتبت قصته الصحفية هالة سرهان وأخرجته الدغدي، لعبت دور

في الاسطورة الشهيرة "نساء الامازون" والتي حكيت ولا تزال القصص حولها، استت النسوة لانتفسهن امبراطورية نسوية خالصة، لا يقدم هذه الخدمة البيولوجية الحيوية، وذلك حفلا لنقاء عنصر الانثوية الخالص في هذه الامبراطورية العجيبة.

وفي هذه الاسطورة كانت النسوة قد اتخذن رقعة من الادغال المحيطة بحوض نهر الامازون الهائل وانتحن بها عن العالم.. مستقلات بذلك عنصريا.. وجغرافيا..

ولكن، كيف ستكون الحال مع النسوة في المجتمع إن اردن الاستقلال بامبراطورية خاصة بهن.. عنصريا.. دون أن تاح لهن ميزة الاستقلال الجغرافي كما بالنسبة للامازونيات.. هل سينجحن!!

المخرجة المصرية الاشكالية ايناس الدغدي.. قالت في فيلمها "انتحالا" الذي ناقش وجادل في هذه المسألة انهن سينجحن!!

والفيلم الذي كتبت قصته الصحفية هالة سرهان وأخرجته الدغدي، لعبت دور



### نوال والدغدي في ولد بنت شايب

● صرحت المخرجة المصرية ايناس الدغدي والتي وصلت بيروت مؤخرا لافتتاح عروض فيلمها "انتحالا" ان المطربة نوال الزغبى ابنت موافقتها على تولي دور البطولة في فيلم جديد تخرجه الدغدي ويحمل اسم "ولد بنت شايب".

وقد سبق وأن رشحت الدغدي للدور المطربة لطيفة، والتي اعتذرت عن القبول.

وستلعب نوال في الفيلم دور مطربة لبنانية تغني في احد النوادي الليلية في منطقة "الفرقة" المصرية ويقع في غرامها شاب ورجل مسن، فتقع حينها في صراع الحب والمال.

### صيف لبنان لا تفوته هويدا



● المصورة ب. مرة الرقص الشرقي اللبنانية هويدا الهاشم تدرت ان الصيف لا يحلو الا في لبنان، وبالتالي فقد افرت ترك إدارة أو طي التي اتخذتها مقرا لها منذ مدة لأحياء حفلاتها للترفيه وعصايت لتضي صيفها وبعض حفلاتها في بيروت.

### شامبو باسكال مشعلاني

● بعد طول رفض للفكرة، ستكون أولى خطوات المطربة باسكال مشعلاني في عالم الاعلان، من خلال اعلان تلفزيوني يروج لنوع من الشامبو في دول الخليج.

وقد جرى بالفعل تصوير الاعلان، وهو يبد من مدة قريبة في محطة الفضائيات العربية.

ويقال بأن الشركة القائمة على هذا الاعلان كانت قد أجرت ما يشبه الاستفتاء، والذي استقر الاختيار بعدد على باسكال ذات الشعر الخروبي.



## لماذا مايتنظرك مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون

### المسرح الشمالي

فرقة ابن باجة للموسيقى الاندلسية / اسبانيا

### المسرح الجنوبي

فرقة مازوفشا / بولندا



تعد سبعة قرون أو ما يزيد استقطات الأسطورة الاندلسية أن تصعد بالروح الإنسانية إلى منارات عالمية.

والموسيقى كانت الدائرة الأعلى والأكثر شغافية وأثيرة في تلك الممارات. وأبن باجة الفيلسوف والموسيقي الاندلسي المعروف باستنيت من تراثه هذه المخطوطة الأولى حيث أسس موسيقيين اسبان ومغربيين بينهم هاجس تلك النقة المذاق التاريخ التي فيها امتزاج



تعتبر هذه السفرقة إحدى أهم الفرقتين في الرقص الاستعراضي والفلكلور في العالم وقد أخذت اسمها من السهل البولندي المعروفة بهذا الاسم. وقد تأسست عام ١٨٨٤ لتقدم الاستعراض والغناء والرقص والأزياء وكل ما يتعلق بالفلكلور الوطني وبأسلوب يمزج بين عناصر الآباء الحديث وجاليات الفلكلور وتشكيل متبرحي بأبعاده الدرامية. وقد

قدمت الفرقة عروضها في بلدان عديدة وشاهدها أكثر من خمسة عشر مليون متفرج. إن من يشاهد فرقة مازوفشا أيضا يعيش لحظات مع الأمة البولندية في الجغرافيا والتاريخ.

المصلحة/شارع الاعمة	مسرح الصوت والضوء	أمانة عمان / قاعة المدينة	مسرح جراسيا	السلطة الرئيسية
معرض الحرف اليدوية	مسرحية سندريلا	الأمسيات الشعرية :-	مسرحية جامة ضوئي/لغة الزينة	السلطة الرئيسية
الدول المشاركة :-	للاطفال / الاربن	احمد الخطيب / الاربن حسن النجمي / المغرب	نقطة موسيقية / لادعاج	السلطة الرئيسية
الاربن / العراق / عمان	مخرج أركميس	شوقي بفاقي / سوريا عبد الله منصور / الاربن		السلطة الرئيسية
	فرقة أريد للموسيقى	كريم معنق / الامارات نورة الباسدي / عمان		السلطة الرئيسية
	العربية / الاربن	علي الديهني / السعودية		السلطة الرئيسية

زوروا موقع مهرجان جرش على الانترنت [www.Jerashfestival.com.jo](http://www.Jerashfestival.com.jo)

المهرجان	مكون	مكون	مكون	مكون
مهرجان	مكون	مكون	مكون	مكون
مهرجان	مكون	مكون	مكون	مكون
مهرجان	مكون	مكون	مكون	مكون
مهرجان	مكون	مكون	مكون	مكون



اعداد و تحريم : اهل البيت عليه السلام

1















● بصير شديد وهدهد أشد تنقلت الفنانة فادية خطاب بين الأدوار المختلفة ... فمن الأنوار الهامشية مروراً بالأنوار المتوسطة وصولاً إلى أدوار البطولة المطلقة كانت رحلة هذه الفنانة المجتهدة التي قدمت أعمالاً تشكل علامات مميزة في مسيرة الدراما العربية السورية.

وللبلا كان هذا الحوار مع فادية خطاب

● جائزة أفضل ممثلة التي خلتها في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون ... ماذا تعني بالنسبة لك؟  
- لا شك بأن تبلي هذه الجائزة عن دوري في مسلسل الحكيم كان بالنسبة لي محطة هامة .. وهو نتج ليحيد كبير اعتقد بانني بذلت في عملي ولكن هذا لا يعني نهاية المطاف فطلي المستوى الفني لنا أدى بان هذه الجائزة ستكون حافزاً لي لتتقدم الأفضل ... وعلى المستوى الشخصي فالجائزة تشكل فلياً مكافأة لكل جهد متميز يبذله الفنان وتعبيراً عن إخلاصه في عمله.

## صناعة النجم عربياً مقتصرة على مصر

● للمخرج والممثل والنص ... كيف تنظر فادية خطاب لهذا الثالوث الفني؟  
- أنا أرى ان هناك علاقة جلية بين هذا الثالوث فحقيق النجاح عملية غير ممكنة دون انسجام هذه المخطبات والعوامل مع بعضها ... وبالرغم من هذه العلاقة الجلية إلا ان دور المخرج هو الأساسي وهو محور الارتكاز الحقيقي في نجاح العمل الفني وأرى دور المخرج بالضبط مثل دور المحامي ... فاللحامي القاض قد يؤدي لفشل وخسارة قضية ناجحة وواجبة فيما يستطيع محام متمكن كسب قضية تكون حطوطها في النجاح قليلة فالخرج صاحب الخيال الواسع يستطيع ان يجعل نصاً جامداً ملياً بالحياة.

فاحياناً تجد مخرجاً يقدم على اخراج نص «محموق» ثم يقوم بتقييمه عدة مرات ومع ذلك تجد تمايزاً بين عمل وآخر مع انه قائم على نفس النص وهي سلة باعتقادي قائمة على رؤية المخرج هل يعني ذلك تقليلاً من أهمية أداء الممثل؟  
- على الإطلاق فالممثل القادر على الإبداع والذي يكون قادراً على اغناء الشخصية واغناء رؤية المخرج

فاحياناً تجد مخرجاً يقدم على اخراج نص «محموق» ثم يقوم بتقييمه عدة مرات ومع ذلك تجد تمايزاً بين عمل وآخر مع انه قائم على نفس النص وهي سلة باعتقادي قائمة على رؤية المخرج هل يعني ذلك تقليلاً من أهمية أداء الممثل؟  
- هو العمل الذي لم اقمه بعد  
- شكر فادية  
- أهلاً بكم

## الفنانة السورية فادية خطاب في «البلاد»

## أجمل أعمالها هو الذي لم أقدمه بعد



محارب تركي  
فالفه  
اسرائيل  
الرب اليوم اعدت مذبحة

## العارضة اللبنانية سابين نحاس ... تعرف عيوبها وترفض التصريح بها



● تؤكد عارضة الأزياء اللبنانية الفاتحة سابين نحاس انها تعاني من بعض العيوب في تركيبة ومواصفات جسدها وهي المواصفات الضرورية لوصول أبة عارضة لتصبح في مصاف «السوبر موديل» العالمية ... ومع هذا تؤكد انها مستعمرة في سعيها للوصول إلى طموحها في ان تصبح العارضة الأولى عربياً.  
عيوب سابين، تحتفظ بها لنفسها، وترفض الكشف عنها والتصريح بها ولا بأي شكل من الأشكال ... وفي نفس الوقت فهي تجاهد في سبيل تأليفها، وسترها عن العيون.  
سابين ترقل في عشرين ربيعاً، وقد امتازت بين عارضات الأزياء اللواتي شاركن مؤخرًا في عرض كبير أقيم في حلب بسوريا، وكان سر امتيازها يكمن في لسة الفتنة الرقيقة التي أضفتها عليها تكتية وجهها المريحة و عيونها الخضراء ذات السحر الغامض والجذاب.

## وانقضى شهر العسل ويندي سابيندي الى «البزنس»



● ما ان انقضى شهر عسلها مع عريسها صاحب النوادي الليلية «ويندي» حتى سارعت العارضة الأشهر سابيندي كروافورد في العودة إلى «البزنس» الذي كانت قد بدأت منذ سنوات قليلة في شركة أفون المنتجة لساعات أوميجا العالمية واستحضرات التجميل المعروفة.  
وحاليا تستعد لتصوير برنامج تلفزيوني تنتجه لها شبكة التلفزة «A.B.C» الأميركية، وهذا كله سيكون إلى جانب عملها المعروف في إصدار «الروزنامات» المصورة وتصوير الاعلانات وتسويق شريطها الرياضي.  
فيما عريسها والذي وجد نفسه مضطراً في ظل غياب العروس وغيابها في اشغالها فقد اضطر للفرق هو أيضاً في أعماله واشغاله، وكان اول الفيت ما يجد شهر العسل ثلاثة فروع لطاعمه قام من قوره باشتاتها وهكذا العرسان ... ولا فلا ...

## مادلين طبر ... المنفتحة على الحياة والحب

## عمل جزء من سعادتي و

● بعد ثلاث سنوات عجاف من أبة تجارب وأعمال فنية ذات مستوى عال، وبعد تجربة مميزة خاضتها ولا تزال مع زوجها السابق الذي اذاعها الامرين، ما هي النجمة اللبنانية الحسنة مادلين طبر، تعود من جديد وفي عمل فني كبير هو مسلسل ام كلثوم الذي جرى اختيارها لتلعب دور الراحلة الكبيرة اسمهان فيه.

وعودة مادلين جاءت قوية وتابضة بالمهوية والنشاط والرفقة في المزيد من الانفتاح على الحياة بعد التجربة القاسية التي تقضل دوماً ان تصفها بانها تجربة مع رجل أخطأ في حقها.  
واكتها تريف دوماً بعد هذه العبارة والقول: ولكن هذا لا يعني ان اغضب من كل الرجال ولا يجوز ان اغضب منهم بسبب تجربة مع رجل واحد.  
وبالنسبة لقضيتها مع زوجها السابق فهي لم تنته بعد ولكنها كسبت القرار الابتدائي وتفيد الاستئناف والطلاق النهائي.  
وحاليا لا يوجد لديها أبة ارتباطات عاطفية، ولكنها تؤكد ان قلبها منفتح على الحياة والمحبة والحب ... وتعتبر الرجل جزءاً من سعادتها وحياتها.



لحفاظ على حياة  
الاردن